

10月會訊

今期主題：如何渡過萬聖節

編者話

大家好~~

我係本年度出版組主席 Jeff,多謝大家願意花時間去閱讀本期會訊,通過出版會訊令我知道,原來出版組的工作都不是輕鬆的,由想題目至追稿,實在困難重重,幸好多得各位會員支持,本期才可以順利和大家見面,會訊是希望有渠道給大家去表達自己,而不是令大家為投稿而感到壓力,下期會訊我會另想解決方法,如果大家對會訊有任何意見,歡迎聯絡我,阿義, Boris 三位出版組成員,希望大家好好欣賞本期會訊,謝謝

出版組主席~Jeff

已經很久沒有再執筆提文,一時間像胸袋空白一片,不知從那開始。連電單車牌都沒有的我,走到大陸玩越野電單車,差點跛了,真的蠻好?不過就要更少參加大家的活動了,因為一有空就要回家休息。雖然已經差不多一個月了...還有點痛。

如何渡過萬聖節.....實不相瞞,歷年都是不知不覺地在家裏過了....忽然要寫一編文章的確很有難度,於是我便找找百科全書和 internet 做了點資料收集。為大家介紹一下 - 萬聖節 ...希望不會撞了編輯們的其他題目吧...

Boris

嘩 咁快又到新一年,今年同往年唔同,除左會員人數比之前少之外,仲有就係 IT 組同出版組合併。工作難度亦都比以前高左,我o係十月二十日夜晚對住電腦,等大 家投稿,結果淨係得幾篇。心諗,十月會訊得一張紙,同以往一出可以出十幾版,簡直係天淵之別,好難交代喎!正當打算將會訊延期之際,就有幾篇稿,岩岩好湊 夠一本。

義

十月會訊主題：如何渡過萬聖節

如何渡過萬聖節呢? Jeff

香港是個深受西方文化影響地方，萬聖節在香港已經變得愈來愈受人重視，好比中秋節及重陽節等傳統日子，對我自己來說，最難忘萬聖節應該是大約四年前，和友人相約去中環蘭桂坊湊熱鬧情景，當時蘭桂坊內真的人頭湧湧，出席人都打扮得十分趣怪，將各式各樣飾物都放上身上，吸引各途人目光，還記得當時有紅衣女鬼，吸血鬼，日本山妖等各種鬼怪，如果你有興趣拍照的話，他們會樂意的停下來合照，哈哈，這晚上真的過得很愉快，一邊行，一邊看各種妖怪向你表演，而我當時將整個範圍行？一次？一次後，直至深夜再依依不捨地離開，回想起真想重臨舊地呢？

馬菲爾

萬聖節，又稱為西方鬼節。每逢到這一天，我就會想起一個地方，相信大家都很熟識的，就是香港中環的蘭桂芳。每年的十月三十一日都會非常熱鬧。今年的鬼節，我就沒有什麼節目，會在家中和工作中渡過這一天，沒有法子喇，因為十月和十一月都是我公司的旺季。唯有寄情於工作喇。

記得有一年的萬聖節我在鑽石山的荷里活廣場裏渡過。當天是非常開心的，因為那一天我與幾位朋友在廣場玩鬼屋，較為可笑的是，我和幾位朋友事前夾好，想捉弄鬼屋的鬼朋友，結果我們成功，入面的鬼朋友沒有嚇到我們，反而我們將他們嚇到呆及突然避開。

不知道你們又怎樣渡過這一天呢?

Michael

萬聖節，是西方的鬼節，但感覺就和中國的鬼節有很大差別，至少，沒有半點恐怖的气氛，反而讓人有出來活動聯誼的感覺。

其實一直有個小小的希望，就是想在萬聖節那天或附近日子和一班獅子山的青獅與會友一同舉辦一個萬聖節扮鬼派對。

大約是租借一個地方(例如：社區中心的禮堂或大一點的會議室等)，有食物、有飲品，有配合氣氛的佈置裝飾，參加者規定要化裝扮鬼來。

像舉辦一個類似聖誕派對一樣，有特別遊戲安排(但無抽獎)，也有時間給大家互相扮鬼臉合照，相信一定很有趣，和很歡樂~

不過提議過兩三年，最後都沒有人贊成或贊成了不了了之。

希望日後的會員有機會辦得成這個派對，即使我成了會友後，也一定會很高興的回來參與^^

祝 各位萬聖節愉快!

阿義

記得以往的萬聖節，都是在家中、或者公司、又或者在網路世界中渡過。唯一一次和朋友在熱烈的氣氛中渡過，是在上年。

那次是在海洋公園的哈囉喂，雖然不是正日，但是都吸引了不少遊客入場。在佈景方面，遊樂場花了不少心思，我記得有一個場地，原本是金魚展覽的地方，他們利用木板、紅布和黑布，再加上燈光效果，形造出富有中國特色的場地。另外，有一個場地，是以未來造題材，場地是利用生鏽的鐵枝、鐵絲網和鐵板搭建，重金屬的氣味，和主題相當貼切，在場地裏，有一條隧道，它其實是一個不轉動的管道，在管道內有着一致的圖案，我記得當時站在隊伍後面，當隊伍進入管道時，奇怪的事情開始發生，我見到各人前仆後繼，就好像喝醉酒，於是各人捉緊扶手，才能安然渡過。

在早幾日前有一單新聞，標題是「海洋公園嘩鬼出招 女子夜探「地府」嚇到暈」，有關方面表示，以往都有同樣事件發生。我相信今年一定更加精采，更加刺激，更加恐怖。

Boris

萬聖節雖說是西洋的鬼節，但跟我們中國的鬼節就相差得遠了，萬聖節總是充滿歡樂的氣氛。

我們都會想趁萬聖節化妝跑到街嚇人一跳吧！順便狂歡一下。所以這個題目都不想多講了。

但不知大家對萬聖節的認識又有多少呢？

萬聖節的尤來可以追索到古老的 Druids，他們在 11 月初的一連 3

天的有營火會般的慶祝活動。

因他們相信 10 月的最後一個晚上，亡者的鬼魂會出來在處走，

所以他們點燃火把他們趕走。

當天主教傳教士登陸不列顛諸島的時候，傳教士們為了壓制這種被他們視為異端的 Druids 傳統，就把這一天之後的 11 月第一天定為萬聖節，紀念天主教的聖人們，希望以此打壓這些鬼怪觀念，所以說是先有鬼節，後有萬聖節。也因為這個原因，實際上萬聖節和鬼節的習俗，主要是在英倫三島和北美的前英屬殖民地，也就是美國、加拿大、澳大利亞，紐西蘭等等。

其中美國的萬聖節前夜傳統最初由來自愛爾蘭和蘇格蘭的移民於 19 世紀傳入，

而其他發達國家則於 20 世紀末受美國流行文化影響而開始慶祝萬聖節前夜。

其次問到萬聖節裏什麼東西是具特色，我們大家都會認同的 - 鬼頭南瓜。

點南瓜的歷史可追溯到愛爾蘭。傳說有一個名叫傑克的人他非常吝嗇，因而死後不能進入天堂，而且因為他取笑魔鬼也不能進入地獄，所以，他只能提著燈籠四處游蕩，直到審判日那天。

于是，傑克和南瓜燈便成了被詛咒的游魂的象征。人們為了在萬聖節前夜嚇走這些游魂，便用蕪菁、甜菜或馬鈴薯雕刻成可怕的面孔來代表提著燈籠的傑克，這就是南瓜燈的由來。

愛爾蘭人遷到美國後，便開始用南瓜來進行雕刻，因為在美國秋天的時候南瓜比蕪菁更充足。

現在，如果在萬聖節的晚上人們在窗戶上挂上南瓜燈就表明那些穿著萬聖節服裝的人可以來敲門搗鬼要糖果

Veronica



海下灣奇妙之旅 ----- Cherry

十月七日，早上七點半就起來了。今天的天氣很好阿！是郊遊的好日子。今天一早約了 Edwina,Sandy,Benny,Gordon,同俊去海下灣。我們穿過魔幻樹林、沼澤地帶、巨石陣千辛萬苦來到目的地。可是還未到潮退的時間。我們在海邊尋找海星的踪跡，竟然被我們意外地發現了一隻『水母』，透明的、藍藍的、好漂亮阿！第一次看到野生的水母是一件多麼興奮的事阿！可是我們怕有毒都不敢碰了，只好在一邊細心觀賞了。另外我們還發現了三隻『海馬』，我們一邊好奇，一邊玩，一邊跟海馬照相。好好玩的海馬抓到了就裝死，可是一放進水中就快快溜啦，好聰明啦！找到了一大群海星拾了四隻照相，我們還研究怎樣分雌雄呢。捉了很多隻的寄居蟹，Benny 為寄居蟹找新屋，可惜寄居蟹總是不願意走出來決鬥爭地盤。

Gordon 為我們試範了紙牌記憶法，好利害 20 隻紙牌，順次序記了 19 集的數字及圖案好利害阿！然後，大家一起玩七級龜。Gordon 五級龜(一失足成千古恨)、Benny 三級(今次仲唔係你)、Edwina,Sandy 跟我一級龜(好正常)、俊不是龜(好利害啦)。

我今天終於自己浮到二秒鐘了，結果噎到了，還喝了不少海水。我們在玩追逐，由頭連濕到腳，連那些外國人都呆著看我們瘋狂了。Sandy 無下水玩，便成為了攝影大師。

這真是快樂美好的一天阿！

今期熱爆



一公升的眼淚：

本劇根據真人真事改編而成，劇本來自原作者木藤亞也生前的同名日記小說《一公升眼淚》，本劇描述了現實中 14 歲就患脊髓小腦變性症，到後來不能說不能動的木藤亞也的前半生。劇中錦戶亮扮演的麻生遙斗陪伴著池內亞也慢慢走過，實際上是根據木藤亞也的母親木藤潮香女士，因女兒生前希望結婚談戀愛卻未能如願要求劇組添加的架空人物。

今年 15 歲的池內亞也(澤尻繪里香飾)出生於一個平凡而幸福的家庭，一家六口每天的生活雖然平淡卻很幸福快樂。從小就是好學生的亞也考上了自己心儀的高中，原以為從此光輝燦爛快樂的人生正等著自己，沒想到卻患上了不治之症—脊髓小腦變性症。慢慢地，亞也的身體機能開始不受控制，走路無法保持平衡，經常跌倒，甚至不能好好寫字，看著這麼沒用的自己，亞也哭了一次又一次，當她哭著問醫生“為什麼病魔會選上我？”的時候，更是讓所有觀眾潸然淚下。

在家人，以及喜歡的男生麻生遙斗(錦戶亮飾)的支持下，亞也下定決心努力無悔地度過每一天，不給自己的青春留下一絲遺憾。

作者：

木藤亞也(1962~1988 年)14 歲患上不治之症“脊髓小腦變性症”，身體機能逐漸開始衰退，到 18 歲家人才在萬不得已的情況下告訴她真相。亞也 24 歲的時候，即去世前一年，她母親整理的亞也的日記本《一公升眼淚》正式出書成冊。

什麼是脊髓小腦變性症？

以運動失調為主要症狀，病理學上是以小腦及其傳入、傳出途徑的變性為主體的疾病，臨床上是以肢體共濟失調和構音障礙為主要特征。大量臨床資料報告研究表明：小腦萎縮的大多數患者是屬於遺傳性的，且病情呈慢性、進展性惡化，

若得不到有效 的控制，很快就會危及生命。所以，一旦發現應及早用藥治療，有效地控制病情、改善原有的症狀、提高生活質量、延緩生命。但卻沒有徹底根治的辦法，屬於不治 之症